# ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении ежегодного детского-юношеского конкурса-фестиваля

изобразительного искусства «Москва Златоглавая»,

посвященного Дню народного единства.

Организаторы конкурса – Методический совет Северного викариатства Московской городской епархии РПЦ.

При поддержке:

Северное викариатство Московской городской епархии РПЦ;

ГБОУ Городской методический центр Департамента образования города Москвы.

**1. Цели и задачи конкурса:**

1.1. Приобщение детей и подростков к православной культуре, воспитание чувства патриотизма и любви к Родине.

1.2. Изучение истории и культуры города Москвы через изобразительное творчество.

1.2. Освоение детьми и подростками различных видов изобразительного искусства.

1.3. Сохранение и популяризация традиций русской культуры.

**2. Время проведения:** октябрь–ноябрь.

**3. Возрастные группы участников:**

обучающиеся 4–5 и 6–8 классов, изучающие модули комплексных курсов ОРКСЭ и ОДНКНР.

Обучающиеся 9–11 классов представляют работы в отдельной возрастной категории.

**4. Номинации:**

1. ***«Живопись»*** – живописные работы на холсте или бумаге, выполненные маслом, акварелью, гуашью, акриловыми красками и т.п.
2. **«*Графика*»** –графические работы, выполненные на бумаге, дереве и др. карандашом (в т.ч. цветными), пастелью, углем, сангиной и др.

**3. «*Коллаж*»** – панно, выполненные из природных, декоративных, бытовых материалов, возможно применение фотографий, вырезок из периодических изданий и т.п.

**5. Требования к конкурсным работам:**

5.1.

* Наличие общей заявки от школы, с указанием всех конкурсных работ (образец формы заявки в Приложении).
* Работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными.
* Наличие сопроводительных этикеток (5х7см), надёжно закрепленных на работах (образец этикетки в Приложении).
* Высокий уровень техники исполнения.
* Конкурсные работы не должны являться плагиатом, копией или частью работ других авторов.
* Работы, представленные на фестиваль-конкурс, должны быть полностью подготовлены для демонстрации (иметь приспособления для крепления на стене). Каждая работа должна быть упакована.
* Размер работы составляет не менее 30х40 см и не более 50х70 см.
* Работы имеют поля шириной не менее 0,5 см.
* Работы оформляются паспарту или рамами.
* Оргкомитет конкурса-фестиваля оставляет за собой право не принимать небрежно оформленные работы.

5.2.

Оформление работ непосредственно на выставке производится участником или его представителем в день фестиваля-конкурса.

**6. Критерии оценки и результаты конкурсной части фестиваля:**

* Художественная выразительность;
* Соответствие православно-христианским традициям;
* Цветовое, графическое и композиционное решение;
* Оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы;
* Качество и эстетический вид представленной работы;
* Техника выполнения работы;
* Мастерство исполнения;
* Владение материалом;
* Раскрытие содержания темы художественными средствами;
* Новаторство в использовании народных традиций.

**7. Условия и порядок проведения конкурса⃰:**

**Первый этап:**

Школьный – проводится выставка работ, выбирается наиболее оригинальная и творческая работа (их может быть больше одной, но **не более 6 от школы**). Срок: 20 сентября – 10 октября.

**Второй этап:**

Районный – проходит с 11 октября по 17 октября в храме иконы Божией Матери «Знамение» в Аксиньино. В этот период участники конкурса привозят свои работы в означенный храм. Награждение участников и победителей Фестиваля-конкурса «Москва Златоглавая» проходит 20 октября в воскресной школе храма иконы Божией Матери «Знамение» в Аксиньино. С 21 октября работы и почетные грамоты участников и победителей можно забрать из церковной лавки данного храма.

**8. Оценка выступлений:**

8.1. Для оценки работ формируется жюри, в которое входят деятели искусств, артисты, учителя школ и педагоги дополнительного образования, искусствоведы, представители викариатства*.* Ответственность за подбор жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет фестиваля.

В жюри не входят представители оргкомитета*.*

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8.2. Жюри конкурса имеет право по своему усмотрению:

* отмечать несколько победителей в одной номинации;
* присуждать грамоты педагогам;
* присуждать почетные грамоты и специальные призы за отдельные творческие достижения.

8.3. Все участники фестиваля-конкурса получают сертификаты, педагоги – благодарственные письма

**9. Участие в фестивале-конкурсе согласуется с общественным методистом от Викариатства и проходит при его непосредственном руководстве.**

**10. Приложения:**

**10.1. Образец этикетки. Размер 5х7 см.**

**- Фамилия, имя автора**

- Возраст, класс

- Номинация, техника исполнения

- Название образовательной организации

- ФИО педагога

**10.2. Форма заявки для всех номинаций**

**В оргкомитет фестиваля-конкурса**

**«Москва Златоглавая»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название ОО** | **Автор работы** | **Возраст, класс** | **Номинация/**  **техника**  **исполнения** | **ФИО педагога** | **Контактные**  **данные**  **(телефон, e-mail)** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |

ФИО руководителя ОО

Дата, печать; подпись